

Mittelalterliche Kunst im Museum: "Mittelalterliches Triptychon": Der Kalvarienberg und Verkündigung - 13/14 Jahrhundert (?)



Schwungräder

Mitteltafel

Schwungräder



Triptychon geschlossen

"Mittelalterliches Triptychon": Der Kalvarienberg und Verkündigung
Farbigem Holz, 13/14 Jahrhundert (?). 1957.0104 - MSML: Zimmer 1 -
Liebfrauenzimmer "O".

Schloss von Santa Maria da Feira

Die Ästhetik der Befestigungsanlage, die entscheidend zur Identität der "Land of Santa Maria" im Mittelalter beigetragen



Schloss von Santa Maria da Feira

Replik des Schlosses von Santa Maria da Feira, in Kork durchgeführt und in Anspielung auf die defensive und palastartig Struktur des Denkmal - für die Bejahung der Region sehr wichtig, und auch auf die "Geburt" der portugiesischen Nation, in mittelalterlichen Chronologie.

20 Jahrhundert - 1970 / Nach 1970.

Largo da Igreja, 90
Parque de Santa Maria de Lamas, Apartado 22
4535-412 Santa Maria de Lamas
Santa Maria da Feira

Telefone: 22 744 74 68 | Fax: 22 745 49 93
Telemóvel: 91 664 76 85

geral@museudelamas.pt
<http://museudelamas.blogspot.com>
[facebook.com/museudelamas](https://www.facebook.com/museudelamas)

www.museudelamas.pt



Arte Medieval

(Mittelalterliche Kunst im Museum)

"Materie und Formen": Das Museum von *Santa Maria de Lamas*



Außenfassade des Museum von *Santa Maria de Lamas*
Architektonische Struktur gebaut in den 50er und 60er Jahren des zwanzigsten Jahrhunderts.

Spitznamen "Museum Cork" mit dem eigenen Publikum, das aktuelle Museum von *Santa Maria de Lamas* (MSML), wurde ursprünglich von ihrem Gründer benannt (Industrie *Henrique Amorim* (1902—1977)), in voller 50 Jahre des zwanzigsten Jahrhunderts, als ihre "Goldene Haus". Ein Dateibereich und der Exposition der menschlichen Erscheinungsformen, mit dem Titel "*Domus Aurea: Art Fragmente Datei*".

So, seit seiner Gründung, dieses Museum hebt sich auf nationaler und sogar internationaler Ebene von der Menge, Qualität und Vielfalt ihrer Sammlungen, gesammelt und durch *Henrique Amorim* ausgesetzt, erholte sich aber, analysiert und seit 2004 organisiert.

Mittelalterliche Kunst im Museum: Unsere Liebe Frau von der "O" - 13/14 Jahrhundert



umkehren

Profil

Mittelalterliche Kunst im Museum: Heiligen Antonius Abt - 14/15 Jahrhundert



umkehren

Profil



Unsere Liebe Frau von der "O"

Farbigem Holz, 13/14 Jahrhundert.
1957.0046 - MSML: Zimmer 1 -
Liebfrauenzimmer "O".



Heiligen Antonius Abt

Kalkstein / Stein *Ançã*, 14/15
Jahrhundert. 1957.0032 - MSML:
Zimmer 1 - Liebfrauenzimmer
"O".